

# 佛教音樂研究

## 觀本法師五會念佛

### 五音聲



#### 講者簡介

羅明輝，香港中文大學哲學（民族音樂學）博士，北京中央音樂學院中國音樂史學碩士，2000年獲香港中文大學青年學者博士論文獎。長期致力於中國音樂史和中國傳統音樂的教學與研究，曾任香港中文大學博士後研究員、北京中央音樂學院研究生部主任及副教授，並曾任教於香港城市大學。2013年以來又在志蓮書院開授了中國佛教音樂概論及中國戲曲概論等課程。

主要涉足的研究領域為清代宮廷音樂、道教音樂、中國佛教音樂、中國民間儀式音樂等。應邀出席了中國及海外不同大學及研究機構在北京、香港、開封、太原，以及荷蘭萊頓、韓國仁川等地舉行的學術研討會，並曾應邀在香港多次擔任公開講座主講嘉賓。出版的主要研究著作有專著《雲南劍川白族道教科儀音樂研究》、合著《中國傳統民間儀式音樂研究》之西南卷和華南卷等，發表的主要學術論文有《清代宮廷燕樂研究》、《清代清代音樂研究回顧與展望》、《關於洞經音樂問題的探討》、《道教音樂研究綜述》、《香港竹林禪院“大悲韻”音樂》、《從大悲咒音樂看中國佛教音樂的多元化發展》等。

日期：2016年3月18日

時間：晚上7:00-9:00

地點：理工大學PQ306室

主講嘉賓：羅明輝博士

查詢電話：6350 1890(李居士)

免費入場 不設名報



香港理工大學佛學會



Hong Kong Buddhist Fellowship Ltd